Rossi, Christoforo. Completorium octo vocibus . . . Roma, Paolo Masotti. 1635. RISM R2733.

Title:

CHRISTOPHORI
DE RVBEIS
HARMONICI ROMANI
Inſignis Collegiatæ D. Medardi Rocchæ contratæ
Muſices Præfeĉti
COMPLETORIVM
Oĉto vocibus ad Organum concertantibus Concinnatū.
[Escutcheon of dedicatee]
ROMÆ, Apud Paulum Maſottum. M.DC.XXXV.

Superiorum permiſſu.

Dedication:

PER ILLVSTRIBVS ET ADM. RR. DD. | ARCHIPRESBYTERO | CANONICIS ET CAPITVLO | Inſignis Collegiatæ D. Medardi Atque reliquo | Collegij Clero. | CHRISOPHORVS DE RVBEIS F. |

QVOD de Parnaſsio Heliconioq; monte olim cōmēta fabulosè antiquitas | fuit, id de Rocca contrata, nobiliſsima veſtri Patria verè dicendum expe-|rior. Siquidem hæc in amœnioris montis vertice ſita Gratiarum, Muſa-|rumq; omnium vera ſedes eſt, ac domiciliam; ipſequè potiſsimum de-|miror cuiuſcunque ordinis hic ferè neminem eſſe, qui Muſicam artem probè non | calleat; vt proptere a peropportunè faĉtum exiſtimem vobis deferre atquè dicare | quæ ad numerorum modulationem, eadem arte, ſubito quidem calore, & innata | quedam feſtinandi voluptate nuper traĉtaui, vt in Completorio, quod ſingulis | Quadrageſimalibus diebus in inſigni veſtra Eccleſia ſolenne habetur, niſi dulcis ſo-|nus, tempeſtiui ſaltem concentus nouitas veſtras aures compleret. neque celerita-|tem apud vos iaĉto, qui noſtis, [*sic*] at ceteris indico; ne aſperiore lima examinantes | rhythmos forſitan inuidè carpant, apud quos neceſse eſt multum illis pereat ex ve-|nia, cum amiſserint, quam ſolam habuerint gratiam celeritatis. non tamen vereor, | ne apud exteros luminis deliquium patiantur; cū a vobis tanquam lucidiſsimis huius | Cœli ſideribus vndiquè illuſtrentur; licet aliud tandem inde non quæram, quàm vt | ſint quàſi antidora, [*sic*] & gratitudinis debitæ munus; mihiquè ſatis ſuperq; conſultum | fuerit, ſi excipiantur ijs oculis, & eo vultu, quo vos intuentium animos rapitis, in | ſpem ſcilicet veniam, vt qui artem percipitis, tueamini artificem. Valete Ex | Rocca contrata Idibus Iunij ⊂I⊃ I⊃⊂ XXXV. |

Contents:

Cum inuocarem [all verses]
In te Domine ſperaui [all verses]
Qui habitat [all verses]
Ecce nunc [all verses]
Te lucis ante terminum   Hymnus [all verses]
Nunc dimittis [all verses]

Part-books:

Cantus Primi Chori.	A^8	16pp.	Dedication.	No Index.
Altus Primi Chori.	B^8	16pp.	Dedication.	No Index.
Cantus Secundi Chori.	E^6	12pp.	Dedication.	No Index.
Altus Secundi Chori.	F^6	12pp.	Dedication.	No Index.
Tenor Secundi Chori.	G^6	12pp.	Dedication.	No Index.
Baſſus Secundi Chori.	H^6	12pp.	Dedication.	No Index.
Baſſus ad Organum.	I^6	12pp.	Dedication.	No Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Bassus ad Organum part-book. Copy consulted: **GB**-Lbl.
RISM R2733.